**Matthias Bublath** ist Pianist, Organist und Komponist. Er trat weltweit auf verschiedenen Festivals und Veranstaltungen auf wie beispielsweise dem Montreux Jazz Festival, Kora Awards (Johannesburg ,Südafrika), dem Kennedy Center Of The Performing Arts ( Washington, USA) und tourte durch ganz Japan. Er lebte über sieben Jahre als freischaffender Musiker in New York City und etablierte sich als einer der vielseitigsten Keyboarder der Stadt: Er tritt mit unterschiedlichsten Projekten auf, die von Jazz, Blues, Funk und Gospel bis hin zu lateinamerikanischen Rhytmen reichen. Neben dem Klavier und Keyboard ist Matthias ein Spezialist an der Hammond B3 Orgel, und arbeitet mit einem Orgeltrio sowie verschiedenen anderen Orgelprojekten.

Er veröffentlichte bisher acht CD’s unter eigenem Namen und präsentiert ein vielfältiges und immer groovendes Programm.

Matthias Bublath teilte die Bühne mit Jazzgrößen wie der Funklegende Mike Clark, dem Tower Of Power Saxophonisten Lenny Picket oder dem kubanischen Percussionisten Candido Camero. Im Juni 2009 verlegte er seinen Lebensmittelpunkt zurück nach München.

**Matthias Bublath** is a pianist, organist and composer/arranger.

He has performed around the globe on festivals and events such as the Montreux Jazz Festival (Switzerland), Kora Awards Johannesburg (South Africa) and The Kennedy Center Of The Performing Arts (Washington DC) to name a few. He has toured extensively in the US, Europe and Japan playing piano, organ and keys with his own group and a lot of different bands.

Being a versatile keyboardist he is also in full command of the Hammond B3 organ and performs regularly with his organ trio and a bassless funk quartet.

He has performed with Lenny Picket, Mike Clark Lionel Loueke, Bobby Sanabria, Frank Lacy, Candido Camero, Reuben Wilson and others.

Besides his Jazz, R&B, Gospel and Funk influences Matthias is also a specialist for brazilian and afro-cuban piano styles and always searching for new ways to play.

He has released eight CD’s as a leader so far.